

Nume și prenume: COJOCARU DRAGOȘ

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Limbi și Literaturi Străine

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	- <i>Natura în „Divina Comedie”. Studiu istoric și comparativ</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005 – Carte apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România; ISBN 973-703-113-X; 268 pp.; 30 puncte.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	- <i>Suavul suspin. Studii și eseuri</i> , cu o prefață de Emil Iordache și o postfață de Mircea Platon, Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004 – Carte apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România; ISBN 973-85767-8-4; 206 pp.; 30 puncte; - <i>Lornionul galactic. Cu Plácido Domingo, prin universul teatrului liric</i> , cu o prefață de Florin Faifer și o postfață de Antonio Patraș, Editura Timpul, Iași, 2014; 328 pp.; ISBN 978-973-612-535-5; 30 puncte.
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	<p>- „Studiu eseistic al benignei contagieri” – Prefață la Emil Iordache, <i>Variațiuni pe tema subteranei</i>, Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; 10 puncte;</p> <p>- „Din negura mitului spre sfințenia militantă” – Prefață la Luminița Andrei, <i>De la Arthur la Ștefan cel Mare. Destinul miturilor despre regi la britanici și români</i>, Editura Timpul, Iași, 2004; 10 puncte;</p> <p>- „Salahoria rinofugală. Gogol în viziunea lui Emil Iordache” – Prefață la Emil Iordache, <i>Studii despre Gogol</i>, ediție îngrijită de Dragoș Cojocaru, Editura Alfa, Iași, 2005; 20 puncte;</p> <p>- „Literale omului” – Prefață la Antonio Patraș, <i>Fragmentarium. Impresii despre oameni și cărți</i>, Editura Timpul, Iași, 2006; 10 puncte;</p> <p>- „Tavi” – Postfață la Octavian Zaharie Oprean, <i>Câinele cu cinci picioare. Mofturi</i>, Editura Timpul, Iași, 2013; 10 puncte;</p> <p>- „Paradisuri dantești” – Cuvânt înainte la Cristian Ungureanu, <i>Elemente de discurs religios în traduceri românești ale «Paradisului» dantesc</i>, Editura Sapientia, Iași, 2016; 10 puncte.</p>
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	<p>- <i>Language, Culture and Change</i>, Nr. 4/ 2023: <i>Communication vs. Cultural Transformation</i>, editat de Dragoș Cojocaru, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, [ISBN online 978-606-714-840-4; ISSN 2734-4703; ISSN online 2971-9178]; 7 puncte;</p> <p>- <i>Language, Culture and Change</i>, Nr. 5/ 2024: <i>Global Reset: Premises, Challenges and Perspectives</i>, editat de Sorina Chiper, Dragoș Cojocaru, Ana Sanduloviciu, Anca Irina Cecal, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024; [ISBN online: 978-606-714-916-6; ISSN: 2734-4703; ISSN-L: 2734-4703; ISSN online: 2971-9178]; 7 puncte.</p>
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	<p>- Antonio Porpetta, <i>Antologie poetică</i>, Editura Helicon, Timișoara, 1997 (în colaborare cu Dana Diaconu); ISBN 973-574-267-5; 10 puncte;</p> <p>- Valeriu Stancu, <i>Carantina Logosului – La Cuarentena del Logos</i>, Editura Cronica, Iași, 2000 – Carte apărută cu sprijinul Ministerului Culturii din România; ISBN 973-9206-72-7; 15 puncte;</p> <p>- Cassian Maria Spiridon, <i>Între două lumi – Entre dos mundos</i>, Editura Cogito, Oradea,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2001; ISBN 973-8032-22-9; 15 puncte;</p> <p>- *** , <i>Revolta nesupușilor – 20 de ani de nouă poezie cubaneză</i>, selecție, prefață și note de Alex Pausides, Editura Junimea, Iași, 2004; ISBN 973-37-0994-8; 15 puncte;</p> <p>- Umberto Eco și Eugenio Carmi, <i>Trei povestiri</i>, Editura Polirom, Iași, 2005; ISBN 973-681-885-3; 15 puncte;</p> <p>- Giulio Leoni, <i>Crimele mozaicului</i>, Editura Polirom, Iași, 2006; ISBN 973-46-0264-0; 15 puncte;</p> <p>- Giulio Leoni, <i>Crimele luminii</i>, Editura Polirom, Iași, 2006; ISBN 973-46-0495-3; 15 puncte;</p> <p>- Andrés Sorel, <i>Concert la Sevilla</i>, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2007 – Traducere realizată cu sprijinul Ministerului Crimele Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci, din Spania; 205 pp.; ISBN 978-973-7633-33-0; 15 puncte;</p> <p>- Alessandro Baricco, <i>Castele de furie</i>, Editura Humanitas Fiction, București, 2007; ISBN 978-973-50-1592-3; 15 puncte;</p> <p>- Teodoro Gómez, <i>John R.R. Tolkien</i> (Seria „Cititorul lui...”), Editura Arc, Chișinău, 2007; ISBN 978-9975-61-171-8; 15 puncte;</p> <p>- J.R. Casafont, <i>Sigmund Freud</i> (Seria „Cititorul lui...”), Editura Arc, Chișinău, 2007; ISBN 978-9975-61-178-7; 15 puncte;</p> <p>- Arturo Marcelo Pascual, <i>Jorge Luis Borges</i> (Seria „Cititorul lui...”), Editura Arc, Chișinău, 2008; ISBN 978-9975-61-404-7; 15 puncte;</p> <p>- Florence Estrade, <i>Albert Camus</i> (Seria „Cititorul lui...”), Editura Arc, Chișinău, 2008; ISBN 978-9975-61-424-5; 15 puncte;</p> <p>- Alberto Mattioli, <i>Big Luciano. Adevărata poveste a lui Pavarotti</i>, Editura Humanitas, București, 2008; ISBN 978-973-50-1968-6; 15 puncte;</p> <p>- Alessandro Piperno, <i>Cu cele mai rele intenții</i>, Editura Humanitas Fiction, București, 2008; ISBN 978-973-689-265-3; 15 puncte;</p> <p>- Carmen del Bosque, <i>Enigma din Pădurea Nestematelor</i> (în colaborare cu Alina Țiței), Editura Arc, Chișinău, Editura Castea, Brașov, 2008; ISBN 978-9975-61-447-4 (Arc), ISBN 978-973-88647-2-6 (Castea); 10 puncte;</p> <p>- Yaniztia Canetti, <i>Ce poate face o furnică</i>, Editura Arc, Chișinău, Editura Castea, Brașov, 2008; ISBN 978-9975-61-448-1 (Arc), ISBN 978-973-88647-3-3 (Castea); 15 puncte;</p> <p>- Julius Evola, <i>Misterul Graalului</i>, Editura Humanitas, București, 2008; ISBN 978-973-50-1867-2; 15 puncte;</p> <p>- Alessandro Baricco, <i>Barbarii. Eseu despre mutație</i>, Editura Humanitas, București, 2009; ISBN 978-973-50-2435-2; 15 puncte;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ul style="list-style-type: none"> - Mario Vargas Llosa, <i>Băieții... și alte povestiri</i> (volum conținând următoarele texte literare: <i>Șefii</i>, <i>Înfruntarea</i>, <i>Fratele mai mic</i>, <i>Ziua de duminică</i>, <i>Un musafir</i>, <i>Bunicul</i>, <i>Băieții</i>), Editura Humanitas, București, 2009; ISBN 978-973-50-2363-8; 15 puncte; - Andrés Sorel, <i>Falangistul învins și dezarmat</i>, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2010. – Traducere realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci, din Spania; ISBN 978-973-7633-95-8; 15 puncte; - Matilde Asensi, <i>Totul sub cer</i>, traducere în colaborare cu Alina Țiței, Editura Humanitas Fiction, București, 2011; realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci din Spania; ISBN 978-973-689-416-9; 10 puncte; - <i>Trei laureați Cervantes într-o carte</i> (Camilo José Cela, <i>Cafeneaua artiștilor</i>; Juan Marsé, <i>Poveste cu detectivi</i>; Francisco Ayala, <i>Căpățâna de miel</i>), Editura Arc, Chișinău, 2011; ISBN: 978-9975-61-638-6; 15 puncte; - Julius Evola, <i>Yoga puterii</i>, Editura Humanitas, București, 2012, ISBN 978-973-50-3330-9; 15 puncte; - Francesco Guida, <i>România în secolul XX</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2019; ISBN 978-9975-86-385-8; 15 puncte; - Cassian Maria Spiridon: <i>Mic manual de conversație/ Pequeño manual de conversación</i>, ediție bilingvă (română/ spaniolă), traduceri de Dragoș Cojocaru, Raluca Găzdac și Denisa Burlacu, Editura Junimea, Iași, 2024, 238 pp. [ISBN 978-973-37-2806-1]; 10 puncte;
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	<ul style="list-style-type: none"> - Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Legende</i>, traducere și prefață, Editura Cronica, Iași, 2003, 268 pp., realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci din Spania; ISBN 973-8216-40-0; 15 puncte; - Arturo Pérez-Reverte, <i>Regina Sudului</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2004, 560 pp.; ISBN 973-681-539-0; 15 puncte; - Carlos Ruiz Zafón, <i>Umbra vântului</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2005, 484 pp.; ISBN 973-46-0024-9; 15 puncte; - Fernando Savater, <i>Marele Labirint</i>, traducere și note, Editura Arc, Chișinău, 2006, 214 pp.; ISBN 978-9975-61-415-3; 15 puncte; - Matilde Asensi, <i>Ultimul Cato</i>, traducere și note, în colaborare cu Alina Țiței, Editura Humanitas Fiction, București, 2009; ISBN 978-973-689-321-6; 480 pp.; 7 puncte; - Carlos Ruiz Zafón, <i>Jocul îngerului</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2009; ISBN 978-973-46-1389-2; 474 pp.; 15 puncte; - Jacques Le Goff (coord.), <i>Omul medieval</i>: eseuri de Franco Cardini, Giovanni Cherubini, Giovanni Miccoli, Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri, Enrico

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Castelnuovo; traducere în colaborare cu Ingrid Ilinca, Editura Polirom, Iași, 1999, ; ISBN 973-683-285-6; 7 puncte;</p> <p>- Eugenio Garin (coord.), <i>Omul Renașterii</i>: eseuri de John Law, Michael Mallett, Massimo Firpo, Peter Burke, Eugenio Garin, Alberto Tenenti, André Chastel, Margaret L. King, Tzvetan Todorov; traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2000; ISBN 973-683-397-6; 15 puncte;</p> <p>- Rosario Villari (coord.), <i>Omul baroc</i>: eseuri de Henry Camen, Geoffrey Parker, Daniel Dessert, Salvatore S. Nigro, Rosario Villari, Manuel Morán și José Andrés Gallego, Adriano Prosperi, Mario Rosa, Brian P. Lewack, Paolo Rossi, Giovanni Careri, James S. Amelang; traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2000; ISBN 973-683-584-7; 15 puncte;</p> <p>- Andrea Giardina (coord.), <i>Omul roman</i>: eseuri de Claude Nicolet, John Scheid, Aldo Schiavone, Jean-Marie Carrié, Yvon Thèbert, Jean Andreau, Jerzy Kolendo, Jean-Paul Morel, Andrea Giardina, C.R. Whittaker, Brent D. Shaw, Paul Veyne; traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2001; ISBN 973-683-716-5; 15 puncte;</p> <p>- Umberto Eco, <i>În căutarea limbii perfecte în cultura europeană</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2002, 304 pp.; ISBN 973-683-782-3; 15 puncte;</p> <p>- Franco Cardini, <i>Europa și Islamul. Istoria unei neînțelegeri</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2002, 278 pp.; ISBN 973-683-993-1; 15 puncte;</p> <p>- Anna Ferrari, <i>Dicționar de mitologie greacă și latină</i>, traducere în colaborare cu Emanuela Stoleriu și Dana Zămosteanu, Editura Polirom, Iași, 2003, 1000 pp.; ISBN 973-681-148-4; 7 puncte;</p> <p>- Paolo Rossi, <i>Nașterea științei moderne în Europa</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2004, 334 pp.; ISBN 973-681-347-9; 15 puncte;</p> <p>- <i>Prinții Antioh și Maria Cantemir în documente de epocă</i>, ediție alcătuită și îngrijită, prefătată și adnotată de Leonte Ivanov, postfață de Marina Vraciu, traduceri din limba rusă de Leonte Ivanov și Marina Vraciu, traduceri din limba italiană de Dragoș Cojocaru, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2011, 508 pp.; ISBN: 978-973-703-580-6; 7 puncte;</p> <p>- Umberto Eco, <i>Scrieri despre gândirea medievală</i>, traducere și note (secțiunea „Conferințe, prefețe și alte scrieri de popularizare”), Editura Polirom, Iași, 2015, pp. 661-757; ISBN 978-973-46-5620-2; 7 puncte.</p>
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	<p>- <i>Ghid de conversație român-italian</i>, Editura Polirom, Iași, 2000; ISBN 973-683-528-6; Ediția a 2-a, 2005: ISBN 973-46-0165-2; 168 pp.; 20 puncte;</p> <p>- <i>Ghid de conversație român-spaniol</i>, Editura Polirom, Iași, 2001; ISBN 973-683-629-0;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Ediția a 2-a, 2005: ISBN 973-46-0167-9; 182 pp.; 20 puncte;</p> <p>- <i>Ghid de conversație italian-român</i>, Editura Polirom, Iași, 2003 (în colaborare cu Corina-Gabriela Bădeliță); ISBN 973-681-316-9; 214 pp.; 10 puncte;</p> <p>- <i>Ghid de conversație spaniol-român</i>, Editura Polirom, Iași, 2003 (în colaborare cu Cristina Popa); ISBN 973-681-332-0; 168 pp.; 10 puncte;</p> <p>- <i>Limba italiană simplu și eficient</i>, Editura Polirom, Iași, 2003 (în colaborare cu Mirela Aioane); ISBN 973-681-269-3; 222 pp.; 10 puncte;</p> <p>- <i>Benvenuti! Manual de conversație în limba italiană</i>, Editura Polirom, Iași, 2003 (în colaborare cu Gabriela Dima); ISBN 973-681-358-4; 182 pp.; 10 puncte;</p> <p>- <i>¡Bienvenidos! Manual de conversație în limba spaniolă</i>, Editura Polirom, Iași, 2004 (în colaborare cu Oana Oprean); ISBN 973-681-451-3; 206 pp.; 10 puncte;</p> <p>- <i>Limba italiană. Prima ta gramatică</i>, Editura Polirom, Iași, 2004 (în colaborare cu Corina-Gabriela Bădeliță); ISBN 973-681-783-0; 156 pp.; 10 puncte;</p> <p>- <i>Limba spaniolă. Prima ta gramatică</i>, Editura Polirom, Iași, 2005 (în colaborare cu Cristina Popa); ISBN 973-681-783-0; 190 pp.; 10 puncte;</p> <p>- <i>Spaniola pentru Spania</i>, Editura Polirom, Iași, 2006 (în colaborare cu Oana Oprean); ISBN 973-681-974-4; 174 pp.; 10 puncte.</p>
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	- Conducător de doctorat; 10 puncte.
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<p>- <i>Cultural Dimensions in Teaching Business Communication</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță; coautor: Sorin-Toma Andrei), în „International Journal of Arts & Sciences”, vol. 1/2009, ISSN 1557-718X, pp. 54-63; 7 puncte.</p> <p>- <i>Approaching Online Courses in ESP</i> (coautor: Luminița Andrei-Cocârță), în „Education and Learning in the 21st Century”, Nr. 3 (55), 2016, pp. 6-12, editat de National Open Institute, Saint-Petersburg, ISSN 1992-6103; www.noironline.ru; 7 puncte.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		Scholar/Academic)	recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	<p>- Ștefan Cuciureanu, poet și italianist, în volumul colectiv: <i>80 anni di italianistica presso l'Università „Al.I. Cuza”, Iași, Atti del Simposio Internazionale di Iași (12-13 maggio 2006)</i>, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2006, pp. 125-130, cod CNCIS 136, ISBN (10) 973-703-184-9; ISBN (13) 978-973-703-184-6; 10 puncte;</p> <p>- <i>Poetica marinistă a zilei și a nopții</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură, tomul XLV-XLVII, 1999-2001 (apărut 2004), pp. 201-209, ISSN 1841-9178; 10 puncte;</p> <p>- <i>Mărăcinele otrăvit și Roza mistică. Botanica „Divinei Comedii”</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură, tomul XLVIII-L, 2002-2004 (apărut 2006), pp. 219-234, ISSN 1453-0783; 10 puncte;</p> <p>- <i>Umberto Eco: la lingua perfetta e la bugia ideale</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Limbi și literaturi străine, tomul VI-VII, 2003-2004 (apărut 2006), pp. 18-25, ISSN 1841-916X; 10 puncte;</p> <p>- <i>Lectura Dantis – despre trup și suflet</i>, în volumul colectiv <i>Lectură și creativitate</i> (coordonat de Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, pp. 137-140, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-3; 10 puncte;</p> <p>- <i>Sul primato araldico dell'aquila nella „Divina Commedia”</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Limbi și literaturi străine, tomul VIII, 2005-2006 (apărut 2007), pp. 21-29, ISSN 1841-916X; 10 puncte;</p> <p>- <i>Miturile și simbolistica metalografiei dantești</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură, tomul LII, 2007, pp. 48-61, ISSN 1841-9178; 10 puncte;</p> <p>- <i>L'umana commedia dei cani di Dante</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Limbi și literaturi străine, tomul X, 2007, pp. 17-22, ISSN 1841-916X; 10 puncte;</p>
			(b)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>- <i>Despre străvechimea poeziei și preaplinul bio-psiho-social</i>, în volumul „Antichitatea clasică și moștenirea ei spirituală”, III, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2007, pp. 37-41, ISBN 978-973-703-266-9; 10 puncte;</p> <p>- <i>Elemente de stilistica nestematelor în „Divina Comedie”</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Lingvistică, tomul LIII, 2007, pp. 71-82, ISSN 1221-8448; 10 puncte;</p> <p>- <i>Tălmăcire și răstălmăcire. Consecințe metamorfotice dantești, de la Coșbuc la Mandelștam</i>, în „Studii de slavistică”: Un veac de slavistică la Iași, 2007, pp. 112-127, ISSN 1224-5631; 10 puncte;</p> <p>- <i>Despre multiculturalism și plurilingvism la confluența artelor în teatrul liric</i>, la „The First International Conference of the LSP Unit: «Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism»”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Aprilie 2008; în volumul colectiv omonim, coord. Luminița Cocârță-Andrei și Sorina Chiper, Editura Timpul, Iași, 2008, pp. 115-124; ISBN 978-973-612-335-1; 10 puncte;</p> <p>- <i>Despre arta totală și criza globală</i>, în The Second International Conference of the LSP Unit: „Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 3-4 Aprilie 2009, în volumul colectiv <i>Language, Culture and Change, I, Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis</i>, coord. Luminița Andrei-Cocârță, Sorina Chiper și Simona Mitocaru, Editura Timpul, Iași, 2009, pp. 160-171; ISBN 978-973-612-345-0; 10 puncte;</p> <p>- <i>Melodrama romantică – obiect de studiu la Masterul de limbă, literatură și civilizație italiană</i>, la The Third LSP International Conference: „Higher Education between Tradition and Innovation”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 17 Aprilie 2010, în volumul colectiv <i>Language, Culture and Change, II, Higher Education between Tradition and Innovation</i>, coord. Luminița Andrei-Cocârță, Sorina Chiper și Ana Sandulovici, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, pp. 205-208; ISBN 978-973-703-605-6; 10 puncte;</p> <p>- <i>Angajament civic și invectivă în „Infernul” lui Dante</i>, în <i>Language, Culture and Change, III, Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World</i> (volumul colectiv al conferinței The Fourth Annual Conference of the LSP Unit: „Civic Engagement and Social Responsibility in the Globalised World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 6-7 Mai 2011), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, pp. 113-119; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-718-3; 10 puncte;</p> <p>- <i>„Simon Boccanegra” sau despre abisurile adversității și punțile reconcilierii</i>, în <i>Language, Culture and Change, IV, Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i> (volumul colectiv al conferinței The Fifth Annual Conference of</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>the LSP Unit: „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2012), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, pp. 133-140; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-842-5; 10 puncte;</p> <p>- <i>Despre „cetatea” din „Infernul” lui Dante, în Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i> (volumul colectiv al conferinței The Sixth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2013), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, pp. 193-198; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-978-8; 10 puncte;</p> <p>- <i>Extravaganțe monarhice feminine în repertoriul donizettian, în Language, Culture and Change, VIII, Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression</i> (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, VIII, Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2016), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 151-155; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-352-2; 10 puncte;</p> <p>- <i>Practici și reprezentări păgâne în repertoriul verdian: „Aida”, în Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i> (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2017), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, pp. 139-155; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-454-3; 10 puncte;</p> <p>- <i>Rugăciune și împlinire în opera „Nabucco” de Verdi, în Language, Culture and Change, X, Cultural Heritage in a Global Perspective</i> (volumul colectiv al conferinței The Tenth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, X, Cultural Heritage in a Global Perspective”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2018), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, pp. 77-84; ISBN volum 978-606-714-537-3; 10 puncte;</p> <p>- <i>Verdi și Terpsihora: de la «Il trovatore» la «Don Carlos», în volumul Language, Culture and Change. No. 1/2020: Intercultural Communication: Research, Theory and Practice</i>, editat de Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu și Anca-Irina Cecal, Editura UAIC, 2020, pp. 45-58 [ISBN: 978-606-714-596-0; ISSN: 2734-4703]; 10 puncte;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ul style="list-style-type: none"> - <i>Memorialistica artiștilor lirici români, în volumul colectiv La centenar: o privire asupra prozei române</i>, ediție alcătuită și îngrijită de Ana Parteni, Editura Timpul, Iași, 2021, pp. 14-20; [ISBN: 978-973-612-825-7]; 10 puncte; - <i>De la verbul «pascere» la substantivul «pasto» în traduceri românești ale «Divinei Comedii»</i>, în <i>Language, Culture and Change</i>, nr. 2, 2021 [volumul conferinței omonime cu subtitlul <i>Intercultural Communication in Context: Contemporary Debates and Historical Perspectives</i>, 2020], Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, pp. 91-102; [ISBN: 978-606-714-664-6; ISSN: 2734-4703]; 10 puncte; - <i>Despre centaurii din «Infernul» lui Dante</i>, în <i>Language, Culture and Change</i>, No.3/2022, <i>Communication vs Hybridization</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, pp. 79-95; [ISBN print: 978-606-714-746-9; ISSN: 2734-4703; ISSN-L: 2734-4703; ISSN online: 2971-9178]; 10 puncte; - <i>Despre „transformare” în «Divina Comedie»</i>, în <i>Language, Culture and Change</i>, Nr. 4/2023: <i>Communication vs. Cultural Transformation</i>, editat de Dragoș Cojocaru, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, pp. 59-66; [ISBN online 978-606-714-840-4; ISSN 2734-4703; ISSN online 2971-9178]; 10 puncte; - <i>Despre „transumanismul” lui Dante</i>, în <i>Language, Culture and Change</i>, Nr. 5/2024: <i>Global Reset: Premises, Challenges and Perspectives</i>, editat de Sorina Chiper, Dragoș Cojocaru, Ana Sanduloviciu, Anca Irina Cecal, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024, pp. 93-100; [ISBN online: 978-606-714-916-6; ISSN: 2734-4703; ISSN-L: 2734-4703; ISSN online: 2971-9178]; 10 puncte.
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<p>Articole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prin pădurea întunecată a lui Dante Alighieri</i>, în revista „Transilvania”, nr. 10, octombrie 2007, pp. 59-61, cod CNCIS: 113; ISSN 0255-0539; 2 puncte; - <i>Despre premisele terestre ale călătoriei ultramundane a lui Dante</i>, în revista „Transilvania”, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2007, pp. 145-147; cod CNCIS: 113; ISSN 0255-0539; 2 puncte; - <i>Edificii dantești</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 5 (77), mai 2002, p. 130; ISSN 0010 8249; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Luminițele prozei poetice a lui Gustavo Adolfo Bécquer</i>, în „Poezia”, Nr. 2 (24), vară 2003, p. 233; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - <i>Franco Corelli</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 11 (95), noiembrie 2003, p. 140; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Despre amicala trădare</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 2 (98), februarie 2004, p. 134;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Damnațiunea dantescă între talion și exemplaritate</i>, în „Poezia” Nr. 1 (27), Primăvară 2004, p. 225; ISSN 1582-0890; 2 puncte;</p> <p>- <i>Roma între Infern și Paradis</i> (apărut cu titlul, greșit la redactare, al articolului din numărul precedent: <i>Despre humana dignitate</i>; cu erată în Nr. 5/mai 2004), în „Convorbiri literare” Nr. 4 (100), aprilie 2004, p. 154; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Artiștii cărții în primăvara romană</i> (I), în „Convorbiri literare” Nr. 6 (102), iunie 2004, p. 92; 2 puncte;</p> <p>- <i>Artiștii cărții în primăvara romană</i> (II), în „Convorbiri literare” Nr. 7 (103), iulie 2004, p. 94; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- „<i>Divina Comedie</i>” și „<i>metafora ecologică</i>”, în „Convorbiri literare” Nr. 11 (107), noiembrie 2004, p. 107; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Riscuri naturalistice în „Divina Comedie”</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (108), decembrie 2004, p. 100; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Cele trei împărății ale lumii de dincolo și cele trei regnuri ale naturii</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 1 (109), ianuarie 2005, p. 110; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Prin lapidariul „Divinei Comedii”</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 2 (110), februarie 2005, p. 112; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Amor naturalistic și optimism cognitiv în „Divina Comedie”</i>, în „Poezia” Nr. 1 (31), Primăvară 2005, p. 216; ISSN 1582-0890 2 puncte;</p> <p>- <i>Semnificări reptiliene și batraciene în „Divina Comedie”</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 4 (112), aprilie 2005, p. 113; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Izvoare biblice și creștine ale naturii dantești</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 5 (113), mai 2005, p. 109; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Izvoare clasice ale naturii dantești</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 6 (114), iunie 2005, p. 113; ISSN 0010 8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Monarhica plurivalență leonină</i> (I), în „Însemnări ieșene” Nr. 6, iunie 2005, p. 49; ISSN 1221-3241; ISSN 1221-3241; 2 puncte;</p> <p>- <i>Din ornitologia „Divinei Comedii”</i>, în „Dialog” Nr. 1, Vara 2005, p. 49; ISSN ; 2 puncte;</p> <p>- <i>Monarhica plurivalență leonină</i> (II), în „Însemnări ieșene” Nr. 7, iulie 2005, p. 52; ISSN 1221-3241; 2 puncte;</p> <p>- <i>Stâna și ograda dantescă, între redempțiune și naturalism</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 7 (115), iulie 2005, p. 91; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Accepții ale termenului „natura” în „Divina Comedie”</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 8 (116), august 2005, p. 91; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>De la natură la cultură cu Dante Alighieri</i>, în „Însemnări ieșene” Nr. 8, august 2005, p.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>42; ISSN 12213-3241; 2 puncte;</p> <p>- <i>Dante în dilema silvestră</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 9 (117), septembrie 2005, p. 100; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Moravuri canine în „Divina Comedie”</i>, în „Poezia” Nr. 3 (33), Toamna 2005, p. 206; ISSN 1582-0890; 2 puncte;</p> <p>- <i>Emil al iubirii</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 10 (118), octombrie 2005, p. 35; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Fiara trinitară și misiunea ogarului la liziera dantescă</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 10 (118), octombrie 2005, p. 115; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Patru mostre de etologie dantescă</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 11 (119), noiembrie 2005, p. 111; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Alte prezențe ornitologice în „Divina Comedie”</i>, în „Dialog” Nr. 2, Toamna-Iarna 2005-2006, p. 45; ISSN ; 2 puncte;</p> <p>- <i>Câte ceva despre știința lui Dante</i>, în „Poezia” Nr. 4 (34), Iarna 2005, p. 221; ISSN 1582-0890; 2 puncte;</p> <p>- <i>Cei șapte ani de acasă</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 1 (121), ianuarie 2006, p. 144; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Evul Mediu adnotat</i>, în „Meridian 27”, Nr. 1, februarie 2006, p. 5; ISSN ; 2 puncte;</p> <p>- <i>Post-scriptum la un suspin literar</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 2 (122), februarie 2006, p. 117; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Prolegomene la o filosofie a parvenirii</i>, în „Meridian 27”, Nr. 2, martie 2006, p. 11; ISSN ; 2 puncte;</p> <p>- <i>Vinul lui Cecco Angiolieri</i>, în „Poezia” Nr. 1 (35), Primăvara 2006, p. 219; ISSN 1582-0890; 2 puncte;</p> <p>- <i>Dante citit și comentat</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 3, (123), martie 2005, p. 113; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Foaie pentru inimă și vintre</i>, în „Meridian 27”, Nr. 3, aprilie 2006, p. 10; ISSN ; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre dragostea sfichiuitoare a Protopopului de Talavera</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 4, (124), aprilie 2005, p. 118; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Din ce știa Dante</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 6, (126), iunie 2006, p. 118; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Shakespeare de azi pe mâine</i> – „Convorbiri literare” Nr. 9, (129), septembrie 2006, p. 114; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre umana comedie a unor câini mari și mici</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (138), iunie 2007, p. 111-112; 2 puncte;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>- <i>Pavarotti – una furtiva lagrima</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (141), septembrie 2008, p. 134; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Domingo pentru IAȘI–600 sau despre multiculturalism și plurilingvism la confluența artelor în teatrul liric</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (148), aprilie 2008, pp. 129-133; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>La început a fost Madridul</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (193), ianuarie 2012, p. 180-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Amor și război cu scânteii</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2 (194), februarie 2012, p. 176-179; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Pacificatorul în Orașul Îngerilor</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (195), martie 2012, p. 168-171; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Măreția diavolului</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (197), mai 2012, p. 182-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Cyrano la Madrid</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (199), iulie 2012, p. 174-177; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Insula Fermecată</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (200), august 2012, p. 182-187; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Biruința celor mici</i>, în „Alecara”, nr. 8, mai 2012, p. 106-107; ISSN 2065-7749; 2 puncte;</p> <p>- <i>Un debut și o urare de Paști</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (201), septembrie 2012, p. 176-178; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Seducție iremediabilă la Los Angeles</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (202), octombrie 2012, p. 183-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Thaïs la Maestranza</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (204), decembrie 2012, p. 175-177; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>De trei ori Verdi la Wiener Staatsoper</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (205), ianuarie 2013, p. 181-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>„Cei doi Foscari” la Valencia</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (208), aprilie 2013, p. 183-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>„Cei doi Foscari” la Los Angeles</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (209), mai 2013, p. 173-175; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>„Traviata” în anul Verdi la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (210), iunie 2013, p. 169-171; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Operă italiană și franceză la Met</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (211), iulie 2013, p. 179-182; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Călător la șaptezeci de ani</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (213), septembrie 2013, p.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>31-32; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Prin nisipul imperiului</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (215), octombrie 2013, p. 172-174; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Serbările Arenei</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (216), decembrie 2013, p.180-182; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>Două noi mizanscene la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 03 (219), martie 2014, p. 181-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>„Traviata” Martei Domingo la Los Angeles</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (2), octombrie 2014, p. 174-176; ISSN 0010-8249; 2 puncte;</p> <p>- <i>De la pământ la nori la Teatro Real</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (247), iulie 2016, p. 182-184; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Puritanul român</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (248), august 2016, p. 177-179; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>„Macbeth” la Los Angeles</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (250), octombrie 2016, p. 174-175; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>„Macbeth” la Beijing sau despre șansa orientală</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (251), noiembrie 2016, p. 179-180; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>„Macbeth” la Viena: „Regietheater” și psihanaliză</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (252), decembrie 2016, p. 183-184; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Leul babilonian în iarna new-yorkeză</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (253), Ianuarie 2017, p. 180-182; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Sfârșit de an și rarități la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (255), Martie 2017, p. 186-188; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Cu Valentino la Valencia</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (256), Aprilie 2017, p. 180-182; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Serbările galante</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (260), August 2017, p. 181-183; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Un marchiz spaniol renașcentist la Viena</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (261), Septembrie 2017, p. 181-183; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Întoarcerea lui Baiazid</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (262), Octombrie 2017, p. 184-186; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Met – 50 de ani la Lincoln Center</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (263), Noiembrie 2017, p. 176-178; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Vara verdiană a Leului</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (264), Decembrie 2017, p. 182-185; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- <i>Recucerirea Valenciei</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (265), Ianuarie 2018, p. 185-187;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Voci mari și culori multe la LAO</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 2 (266), Februarie 2018, p. 183-186; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Cu Giorgio Germont, de la Paris în Provența și retur</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 3 (267), Martie 2018, p. 175-178; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Citat și parafrază profetică biblică în opera „Nabucco” de Verdi</i> , în „Poezia”, Anul XXIII, Nr. 1 (83), Primăvara 2018, p. 170-172; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - <i>„Antología de la zarzuela” la Arena din Verona</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 4 (268), Aprilie 2018, p. 178-180; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Dublu popas la Deutsche Oper din Berlin</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 7 (271), Iulie 2018, p. 180; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Din Scoția spre galaxie, via Verdi</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 8 (272), August 2018, p. 181-183; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Plácido – 150 și Festivalul de la Salzburg</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 9 (273), Septembrie 2018, p. 169-172; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Plácido Domingo – 149: „Luisa Miller”</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 10 (274), Octombrie 2018, p. 174-176; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Dincolo de hotarele geografice ale hispanității</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 11 (275), Noiembrie 2018, p. 177-179; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Clasic, romantic și modern la Metropolitan</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 12 (276), Decembrie 2018, p. 174-177; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Virtute feminină și necaz bătrânesc în opera „Ernani” de Verdi-Piave</i> , în „Poezia”, Anul XXIII, Nr. 4 (86), Iarna 2018, p. 189-192; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - Sfidând eternitatea, cu lacrimi de aur și fără circumstanțe atenuante, în „Convorbiri literare”, nr. 02 (278), Februarie 2019, p. 175-178; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Astronomie post-galileeană la Opera din Viena, în „Convorbiri literare”, nr. 04 (280), Aprilie 2019, p. 175-178; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Verdi la Metropolitan, în „Convorbiri literare”, nr. 07 (283), Iulie 2019, p. 175-177; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Wagner la Metropolitan, în „Convorbiri literare”, nr. 08 (284), August 2019, p. 169-171; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Reperele estivale mediteraneene, în „Convorbiri literare”, nr. 09 (285), Septembrie 2019, p. 174-177; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Victoria de la Salzburg, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (286), Octombrie 2019, p. 179-183; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Despărțirea de Metropolitan și minunata lume nouă, în „Convorbiri literare”, nr. 11

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(287), Noiembrie 2019, p. 169-172; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- Romantism, Antichitate, Clasicism și Exotism de week-end la Metropolitan, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (288), Decembrie 2019, p. 176-179; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</p> <p>- Apoteoza lui Plácido Domingo și verismul Annei Netrebko la Scala din Milano, în „Convorbiri literare”, Nr. 1 (289), Ianuarie 2020, pp. 168-171; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; 2 puncte;</p> <p>- Artizani și suverani în stagiunea autumnală vieneză, în „Convorbiri literare”, Nr. 2 (290), Februarie 2020, pp. 171-174; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- Verdi și Terpsihora: de la «Ernani» la «Traviata», în „Poezia”, Nr. 1 (91), Primăvara 2020, pp. 168-176; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- Paternitate verdiană pe axa Zürich-Berlin, în „Convorbiri literare”, Nr. 3 (291), Martie 2020, pp. 170-173; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- „Baletul celor patru anotimpuri” din «Vecerniile siciliene», în „Convorbiri literare”, Nr. 4 (292), Aprilie 2020, pp. 178-180; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- «Aida» și triumful baletului verdian, în „Convorbiri literare”, Nr. 5 (293), Mai 2020, pp. 172-173; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- Poetica, matematica și teologia cercului în «Divina Comedie», în „Poezia”, Nr. 2 (92), Vara 2020, pp. 187-197; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- «Otello» și exclusivitatea pariziană a baletului, în „Convorbiri literare”, Nr. 6 (294), Iunie 2020, pp. 169-171; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- Capodopere lirice pe scena ieșeană, în „Convorbiri literare”, Nr. 7 (295), Iulie 2020, pp. 173-175; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- Operă spaniolă la Los Angeles și lieduri la Berlin, în „Convorbiri literare”, Nr. 8 (296), August 2020, pp. 174-176; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- Inteligență și inteligențe în «Divina Comedie», în „Poezia”, Nr. 3 (93), Toamna 2020, pp. 187-191; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- Leo Nucci și cei patru sute de bufoni, în „Convorbiri literare”, Nr. 9 (297), Septembrie 2020, pp. 174-175; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- Bătălia pentru Verdi (I), în „Convorbiri literare”, Nr. 10 (298), Octombrie 2020, pp. 172-173; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- Bătălia pentru Verdi (II), în „Convorbiri literare”, Nr. 11 (299), Noiembrie 2020, pp. 173-175; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- Bătălia pentru Verdi (III), în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (300), Decembrie 2020, pp. 195-197; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- Rațiune, tălmăcire și răstălmăcire în «Divina Comedie», în „Poezia”, Nr. 4 (94), Iarna</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2020, pp. 184-190; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Critica rațiunilor secundare în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 1 (301), Ianuarie 2021, pp. 149-151; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Rațiunea ca vorbire în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 2 (302), Februarie 2021, pp. 140-142; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Alte raționamente și vorbiri în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 3 (303), Martie 2021, pp. 136-138; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Poezie și hrană în traducerile românești ale «Divinei Comedii»</i>, în „Poezia”, Nr. 1 (95), Primăvara 2021, pp. 166-173; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre „hrana spirituală” în traducerile românești ale «Divinei Comedii»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 4 (304), Aprilie 2021, pp. 148-151; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Pășune și amvon în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 5 (305), Mai 2021, pp. 148-150; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre verbul «pascere» în traducerile românești ale «Divinei Comedii»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 6 (306), Iunie 2021, pp. 158-160; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Poezie și istorie în «Divina Comedie»</i>, în „Poezia”, Nr. 2 (96), Vara 2021, pp. 171-179; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Alimentație și nutriție în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 7 (307), Iunie 2021, pp. 157-160; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Poezie și scânteie în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 8 (308), August 2021, pp. 139-142; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Alte scânteieri în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 9 (309), Septembrie 2021, pp. 135-138; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Flăcări, scânteii și stele în «Paradisul» dantesc</i>, în „Poezia”, Nr. 3 (97), Toamna 2021, pp. 179-186; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Foamea și durerea contelui Ugolino</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 10 (310), Octombrie 2021, pp. 147-150; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Dreptatea și nedreptatea lui Pier della Vigna</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 11 (311), Noiembrie 2021, pp. 152-154; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Poezie și cenușă în «Divina Comedie»</i>, în „Poezia”, Nr. 4 (98), Iarna 2021, pp. 164-170; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Dido și ceata ei</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (312), Decembrie 2021, pp. 137-140; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Trompeta lui Barbariccia</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 1 (312), Ianuarie 2022, pp. 153-</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>155; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Drumul vieții noastre și dreapta cale</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 2 (314), Februarie 2021, pp. 153-157; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Poezie și voință în «Divina Comedie»</i>, în „Poezia”, Nr. 1 (99), Primăvara 2022, pp. 194-197; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Sălbăticia și amărăciunea pădurii</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 3 (315), Martie 2022, pp. 146-150; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre faptă și răsplată</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 4 (316), Aprilie 2022, pp. 153-155; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Dante și legea talionului</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 5 (317), Mai 2022, pp. 152-153; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre orice speranță</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 6 (318), Iunie 2022, pp. 150-152; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Poezie și taină în traducerile românești ale «Divinei Comedii»</i>, în „Poezia”, Nr. 2 (100), Vara 2022, pp. 179-186; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Dante și durerea amintirii</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 7 (319), Iulie 2022, pp. 139-143; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre căderea corpului mort</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 8 (320), August 2022, pp. 141-143; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Corabia și bordelul</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 9 (321), Septembrie 2022, pp. 147-149; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Poezie și infinit</i>, în «Divina Comedie», în „Convorbiri literare”, Nr. 11 (323), Noiembrie 2022, pp. 148-150; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Timpul omului și timpul zeilor</i>, în «Divina Comedie», în „Poezia”, Nr. 4 (102), Iarna 2022, pp. 167-175; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre iubirea care nu iartă</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (324), Decembrie 2022, pp. 157-158; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte.</p> <p>Recenzii:</p> <p>- <i>Prin „Infernul Balcanic”</i> (recenzie la volumul lui Sergiu Ailenei <i>Stiluri în proza interbelică</i>, Editura Timpul, Iași, 2000), în „Convorbiri literare” Nr. 12 (60), decembrie 2000, p. 26; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Despre blazoanele unui dac</i> (recenzie la volumul lui Mircea Platon <i>Literatură cu blazon</i>, Editura Timpul, Iași, 1999), în „Convorbiri literare” Nr. 4 (64), aprilie 2001, p. 26; ISSN-0010 8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Despre Evul Mediu feminin</i> (recenzie la volumul colectiv <i>Medioevo al femminile</i>,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Laterza, Bari, 2001), în „Convorbiri literare” Nr. 6 (65), iunie 2001, p. 26; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Pluriperspectivismul unui plai de dor</i> (recenzie la volumul lui Sergiu Ailenei <i>Infernul balcanic</i>, Editura Timpul, Iași, 2001), în „Convorbiri literare” Nr. 9 (69), septembrie 2001, p. 26; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Voci din grădina suferindă</i> (recenzie la volumul Eleonorei Cărcăleanu <i>Eugenio Montale – Poezia</i>, Editura Universitas XXI, Iași, 2002), în „Convorbiri literare” Nr. 3 (75), martie 2002, p. 111; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Despre înțâietatea unor limbi</i> (recenzie la cartea lui Umberto Eco <i>La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea</i>, Laterza, Roma-Bari, secunda edizione, 1999), în „Convorbiri literare” Nr. 10 (70), octombrie 2001, p. 26; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Baudolino – facerea și primirea minciunii</i> (recenzie la Umberto Eco, <i>Baudolino</i>, traducere de Ștefania Mincu, Editura Pontica, București, 2001), în „Convorbiri literare” Nr. 1 (73), ianuarie 2002, p. 127; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Un român în Italia</i> (recenzie la volumul lui Ioan Artemie Anderco <i>Jurnal</i>, Editura Alfa, Iași, 2001), în „Convorbiri literare” Nr. 4 (76), aprilie 2002, p. 120; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Eugenio Garin și cerul înstelat</i> (recenzie la volumul lui Eugenio Garin <i>Lo zodiaco della vita. La polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento</i>, Laterza, Roma-Bari, 1996), în „Convorbiri literare” Nr. 6 (90), iunie 2003, p. 138; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Prin criptica bucătărie a unui Symposion</i> (recenzie la volumul lui Noemi Bomher <i>Ospăț de cuvinte. Imaginarul hranei în literatură</i>, Editura Junimea, Iași, 2002), în „Convorbiri literare” Nr. 9 (93), septembrie 2003, p. 140; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Sub semnele lui Tolkien</i> (recenzie la trilogia lui J.R.R. Tolkien <i>Stăpânul inelelor</i>, traduceri de Irina Horea și Gabriela Nedelea, traducerea versurilor Ion Horea, Editura RAO, București, 1999-2001), în „Convorbiri literare” Nr. 1 (97), ianuarie 2004, p. 148; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Cetatea eternă prin inscripții</i> (recenzie a volumului lui Nicolás Brancato <i>Roma. Iscrizioni dal Medioevo al Duemila. La storia della città raccontata sui muri</i>, Il Gabbiano, Latina, 1999), în „Convorbiri literare” Nr. 5 (101), mai 2004, p. 138; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>Dante polițist</i> (recenzie la cartea lui Giulio Leoni <i>I delitti della luce</i>, Mondadori, Milano, 2005), în „Convorbiri literare” Nr. 8, (128), august 2006, p. 144; ISSN 0010-8249; 2 puncte.</p> <p>- <i>DEXI – un nou dicționar al limbii române</i> (recenzie la <i>Dicționarul Explicativ Ilustrat al</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Limbii Române</i> , Editurile Arc-Gunivas, Chișinău-Geneva, 2007), în „Convorbiri literare” nr. 3 (147), martie 2008, pp. 70-71; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Proverbele din «Don Quijote» în limba română</i> , în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (312), Decembrie 2021, pp. 115-116 [recenzie la cartea lui Alin Titi Călin: <i>Structuri paremiologice în traduceri românești ale romanului «Don Quijote de La Mancha»</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021]; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte.
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	- Secretar general de redacție la „Convorbiri literare” (1999-prezent); 10 puncte; - Redactor-șef adjunct la Analele Stiințifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, secțiunea „Limbi și literaturi străine” (1998-2010); 10 puncte.
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	- Referent științific pentru Analele de Literatură ale Universității București; 5 puncte; - Referent Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași; 5 puncte; - Referent Editura Timpul, Iași; 5 puncte; - Membru în Colegiul de redacție al revistei de cultură poetică „Poezia”; 5 puncte; - Membru în Colegiul de redacție al revistei „Hyperion”; 5 puncte; - Referent științific al publicației academice online „Concordia discors vs. Discordia concors” a Universității „Stefan cel Mare” din Suceava; 5 puncte; - Referent științific al revistei „Diacronia”, editată online de prof. dr. Alexandru Gafton de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; 5 puncte; - Referent științific al revistei „Language, Culture and Change”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; 5 puncte.
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect	
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	- Grant de cercetare pe un proiect individual din domeniul Lingvistică având tema „ <i>Natura în Divina Comedie. Studiu istoric și comparativ</i> ” pe lângă Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, suma 1859,25 euro, acordat de Ministerul Afacerilor Externe al Italiei, P.A. 33531/03 bis, perioada de derulare 01.04.2004-30.06.2004, cod. 245UI4307; D.M. 5246/ 30.10.2003; 10 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- Grant de cercetare oferit de COPYRO, Societate de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor, cu proiectul individual „Călători români în Italia. Secolul al XIX-lea”, contract nr. 2769 din 26.11.2007; perioada de derulare: ianuarie 2008 – iunie 2008; suma 120 USD/ lună; 10 puncte.
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Amor y belleza en la Edad Media española</i> – al V-lea centenar al Hispanității și inaugurarea Lectoratului de Limbă Spaniolă al Universității „Al.I. Cuza” Iași, 17.10.1992; 2 puncte; - „Comic relief” în piesa „Bogdan-Drăgoș” – Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția 1992; 2 puncte; - <i>Amor cavaleresc și soluție barocă în „Scrisoarea IV”</i> – Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția 1993; 2 puncte; - <i>Stranietatea în „Divina Comedie”</i> – Sesiunea de comunicări științifice a Universității „Al.I. Cuza” Iași, secțiunea Literatură, octombrie 1993 (Premiul I); 2 puncte; - <i>Chiavi alla „Divina Commedia”</i> – Sesiunile de comunicări științifice ale Lectoratului Italian al Universității „Al.I. Cuza” Iași, octombrie 1992; 2 puncte; - <i>La stranezza nella „Divina Commedia”</i> – Sesiunile de comunicări științifice ale Lectoratului Italian al Universității „Al.I. Cuza”, octombrie 1993; 2 puncte; - <i>Poeti della Scuola Siciliana in versioni romene</i> – Colocviul româno-italian Iași-Suceava, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 1996; 2 puncte; - <i>Cidul, contemporanul nostru</i> – Sesiunea de comunicări științifice a Universității „Al.I. Cuza” Iași, pe tema „Mentalități”, octombrie 1999; 2 puncte; - <i>Modele și contramodelle la Giambattista Marino</i> – Sesiunea de comunicări științifice a Universității „Al.I. Cuza” Iași, octombrie 2001; 2 puncte; - <i>Viziunea naturii la Leonardo da Vinci</i> – Simpozionul „Leonardo da Vinci – 550” organizat de Lectoratul italian al Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Săptămâna Limbii Italiene în Lume, 14.10.2002; 2 puncte; - <i>Gogol în viziunea lui Emil Iordache</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice cu tema „Gogol – 150”, 25.10.2002; 2 puncte; - <i>Suspinul carolingian</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice, „Hors Colloques”, 25.10.2002; 2 puncte; - <i>Ideologia faptei în „Cantar del mio Cid”</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice, tema „Literatură și ideologie”, 01.11.2003; 2 puncte; - <i>Gloria și reveria lui Petrarca</i> – Simpozionul internațional „Francesco Petrarca – 700” organizat de Lectoratul italian al Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Săptămâna Limbii Italiene în Lume, 20.10.2004; 2 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ul style="list-style-type: none"> - <i>Alteritatea nocturnă a lui Marino</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Literatură comparată, tema „Perspective comparatiste: identitate și alteritate”, 26.10.2004; 2 puncte; - <i>Umberto Eco: de la limba perfectă la minciuna ideală</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Literatură română, tema „Modernism-«Neomodernism»-Postmodernism”, 30.10.2004; 2 puncte; - <i>Despre studiul literar al naturii, de la Vergilius la Dante</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, italiană și spaniolă, tema „Antichitatea clasică și moștenirea ei spirituală”, 27.10.2005; 2 puncte; - <i>Ștefan Cuciureanu, poet și italianist</i> – Simpozionul internațional „La cultura italiana in Romania – 80 anni di italianistica presso l’Università «Al.I. Cuza», Iași”, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 12-13.05.2006; 2 puncte; - <i>Tălmăcire și răstălmăcire. Consecințe metamorfotice dantești, de la Coșbuc la Mandelștam</i> – Simpozionul „Un veac de slavistică la Iași”, Secțiunea „Literatură (2). Strategii de lectură a textului”, Muzeul Literaturii Române, Pod Pogor-Fiul, Iași, 27.10.2006; 2 puncte; - <i>Despre străvechimea poeziei și preaplinul bio-psiho-social</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, italiană și spaniolă, tema „Antichitatea clasică și moștenirea ei spirituală”, 28.10.2006; 2 puncte; - <i>Temporalitatea și eternitatea dantescă a lui Frederic II de Hohenstaufen</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Zilele Germanisticii Ieșene, Simpozionul „Dialog și cooperare: culturi în perspectivă comparată”, 03.11.2006; 2 puncte; - <i>Despre „divina comedie” a semioticii zoomorfe și marginile absurdului, de la Dante la Harms</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Slavistică, 27.10.2007; 2 puncte; - Anonimii din ogradă: despre echilibrul semiotic zoomorf de pe lângă casa omului, de la Homer la Dante – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, italiană și spaniolă, tema „Antichitatea clasică și moștenirea ei spirituală”, Pod Pogor-Fiul, 30.10.2007; 2 puncte; - <i>Cultural Tips to Use in Business English</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță), în „The 20-th IATEFL Business English (BESIG) Conference”, Berlin, 15 Noiembrie 2007; 4 puncte; - <i>Despre multiculturalism și plurilingvism la confluența artelor în teatrul liric</i> – The First International Conference of the LSP Unit: „Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Aprilie 2008; 2 puncte; - <i>Domingo pentru IAȘI-600 în Colocviul Iași 600 și revista „Convorbiri literare”</i>, din

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>cadrul Zilelor revistei „Convorbiri literare”, Iași, 9-10 Mai 2008; 2 puncte;</p> <p>- <i>Culture and Negotiation in Teaching Business English</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță; coautor: Sorin-Toma Andrei), în „The First International Conference on Intercultural Studies”, Centro de Estudos Interculturais, Porto, 10-12 Decembrie 2008; 4 puncte;</p> <p>- <i>Cultural Dimensions in Teaching Business Communication</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță; coautor: Sorin-Toma Andrei), în „Conference for Academic Disciplines”, organizată de „The International Journal of Arts and Sciences”, University of Central Florida, Orlando, USA, 16-19 Februarie 2009; 4 puncte;</p> <p>- <i>Despre arta totală și criza globală</i> – The Second International Conference of the LSP Unit: „Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 3-4 Aprilie 2009; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre opera „Evgheni Oneghin” de P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera din New York</i> (în colaborare cu Luminița Andrei-Cocârță) – Conferința internațională „Limbi și literaturi slave în contextul cultural și comunicațional al noii Europe”, organizată de Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Lectoratul de Polonă al Universității „Al.I. Cuza” și Asociația Internațională a Profesorilor de Limba și Literatura Rusă. Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 30-31 Octombrie 2009; 2 puncte;</p> <p>- <i>Linguistic Platforms and Business Settings</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță; coautor: Sorin-Toma Andrei), în „The 2010 IABR (Business) Conference”, Epcot Center, Disney World, Orlando, Florida, USA, 4-6 Ianuarie 2010; 2 puncte;</p> <p>- <i>Melodrama romantică – obiect de studiu la Masterul de limbă, literatură și civilizație italiană</i> – The Third LSP International Conference: „Higher Education between Tradition and Innovation”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 17 Aprilie 2010; 5 puncte;</p> <p>- Ștefan Cuciureanu. Italienistică și umanism – Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată: „Literatură și politică”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 9-10 Iulie 2010; 2 puncte;</p> <p>- „Război și pace” în teatrul liric: de la răspunsurile romanului-epopee la interogațiile limbajului universal – Simpozionul internațional „Tolstoi – 100”, organizat în cadrul „Zilelor Culturii Ruse la Iași”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 23-29.11.2011; 2 puncte;</p> <p>- <i>Angajament civic și invectivă în „Infernul” lui Dante</i> – The Fourth Annual Conference of the LSP Unit: „Civic Engagement and Social Responsibility in the Globalised World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 6-7 Mai 2011; 2 puncte;</p> <p>- <i>Limbajele teatrului liric – confluente și derapaje</i> – Colocviul „Limbaje estetice: specificitate, confluente, sinteze”, Zilele Academice Ieșene, Academia Română, filiala Iași, Comisia de istoria și teoria artei, 20.10.2011; 2 puncte;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ul style="list-style-type: none"> - <i>Profesiuni de credință negative în melodrama verdiană</i> – Conferința Națională „Text și discurs religios”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 10-12 Noiembrie 2011; 2 puncte; - <i>Despre crimă și pedeapsă în „Infernul” lui Dante. De la rigoarea ordinii divine la fantezia inițiativei personale și viceversa</i> – Zilele culturii ruse, Simpozionul „Universul creației dostoievskiene”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 16 Decembrie 2011; 2 puncte; - <i>„Simon Boccanegra” sau despre abisurile adversității și punțile reconcilierii</i> – The Fifth Annual Conference of the LSP Unit: „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2012; 2 puncte; - <i>Exilul rus și amorul dantesc în opera „Fedora” de Umberto Giordano</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul Național al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman” cu tema „«Vaporul cu filosofi» – 90 de ani de la expulzarea în Occident a intelectualității ruse”, 27.10.2012; 2 puncte; - <i>Figuri ale Antichității clasice în „Infernul” lui Dante: Homer și Cerber</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul „Antichitatea și moștenirea ei spirituală” organizat de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, 03.11.2012; 2 puncte; - <i>Bigot și libertin în opera „Tosca” de Giacomo Puccini</i> – Conferința Națională „Text și discurs religios”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 9-10 Noiembrie 2012; 2 puncte; - <i>Despre cetatea din „Infernul” lui Dante</i> – The Sixth Annual Conference of the LSP Unit: „Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 24-25 Mai 2013; 2 puncte; - <i>Evgheni Oneghin – cap de afiș la Metropolitan Opera în stagiunea 2013-2014</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul Național al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman” cu tema „Slavistica în context european”, secțiunea „Romanul lui Pușkin Evgheni Oneghin – 180 de ani de la apariție”, 24.10.2013; 2 puncte; - <i>Opera verdiană în anul bicentenarului</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul „Giuseppe Verdi – 200” organizat de Lectoratul de Italiană, 26.10.2013; 2 puncte; - <i>Despre aspirația la inspirație – Dante și Parnasul în „Divina Comedie”</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice „Antichitatea și moștenirea ei spirituală” organizată de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, 28.10.2013; 2 puncte; - <i>Patru toasturi verdiene la bicentenarul nașterii compozitorului</i> – Colocviul „Spiritul Junimii în epocă și în posteritate”, Zilele Academice Ieșene, Academia Română, filiala Iași, Comisia de istoria și teoria artei, 31.10.2013; 2 puncte; - <i>„Insula Fermecată” sau despre reconciliere sub semnul iubirii</i> – The Seventh Annual Conference of the LSP Unit: „Reconciliation Policies and Practices in the Global

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09-10 Mai 2014; 2 puncte;</p> <p>- <i>Francesco Petrarca sau despre reconcilierea în versuri</i> – The Seventh Annual Conference of the LSP Unit: „Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09-10 Mai 2014; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre interdisciplinaritatea teatrului liric, în termeni tehnici și mitologici</i> – The First International Conference: perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, secțiunea „The Artistic Discourse and the Metamorphoses of Its Audiences”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 23-24 Mai 2014; 2 puncte;</p> <p>- <i>Contele de Luna, între Țara Minunilor și muzeul de pictură</i> – Colocviul interdisciplinar „Limbajele estetice și umanoarele”, Zilele Academice Ieșene și Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, organizat de Academia Română, filiala Iași, Comisia de istoria și teoria artei, și de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu” a Facultății de Litere, 22.10.2014; 2 puncte;</p> <p>- <i>Dafne și Apolo în poezia lui Garcilaso de la Vega</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice „Antichitatea și moștenirea ei spirituală” organizată de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, 27.10.2014; 2 puncte;</p> <p>- „<i>Dama de pică</i>” de P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași și Zilele Culturii Ruse, Simpozionul internațional al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman”, organizat în parteneriat cu Ambasada Federației Ruse la București și Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași cu sprijinul Asociației C.O.N., 27.10.2014; 2 puncte;</p> <p>- <i>O samă de învățături duhovnicești despre firea și apucăturile muierilor în Evul Mediu spaniol: Protopopul de Talavera</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Colocviul Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice”, 29.10.2014; 2 puncte;</p> <p>- <i>Spania în operele lui Giuseppe Verdi</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași; conferință în Sesiunea de comunicări științifice „Eleonora Cărcăleanu – 75” organizată de Lectoratul de Italiană din cadrul Departamentului de Limbi și literaturi străine, 08.11.2014; 2 puncte;</p> <p>- <i>Despre falimentul moral al educației burgheze în melodrama „La traviata” de Verdi-Piave</i> – The Eighth Annual Conference of the LSP Unit: „Research and Development in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09 Mai 2015; 2 puncte;</p> <p>- „<i>Dama de pică</i>” de P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera (II) – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași și Zilele Culturii Ruse, Simpozionul național cu participare internațională „Slavistica ieșeană – 110 ani. Istorie, actualitate, perspective”, 22 Octombrie 2015; 5 puncte;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ul style="list-style-type: none"> - <i>Don Quijote în lumea muzicii</i> – Sesiunea de comunicări științifice Don Quijote de la Mancha – 400, organizată de Lectoratul de Spaniolă în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; 30 Octombrie 2015; 2 puncte; - <i>Sfidând eternitatea: Gianni Schicchi, de la Dante Alighieri la Giacomo Puccini</i> – Sesiunea de comunicări științifice Dante Alighieri – 750 de ani de la naștere, organizată de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; 31 Octombrie 2015; 2 puncte; - <i>Extravaganțe monarhice feminine în repertoriul donizettian</i> – The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 14 Mai 2016; 2 puncte; - <i>Approaching Online Courses in ESP</i> (coautor: Luminița Andrei-Cocârță) – „International Conference on Education and Learning in the 21st Century”, 26-28 Mai 2016, National Open Institute, Saint-Petersburg, www.noironline.ru; 4 puncte; - <i>George Coșbuc – traducător al „Divinei Comedii”</i> – Sesiunea științifică „George Coșbuc – Membru titular al Academiei Române (1866-1918), cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la naștere”, Aula Academiei Române, București, 28 octombrie 2016; 2 puncte; - <i>Artiști lirici ruși la Metropolitan Opera din New York: Anna Netrebko</i> – Simpozionul Internațional Axa culturală Atena-Sofia-București-Iași-Kiev-Moscova, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 4 Noiembrie 2016; 2 puncte; - <i>„Convorbirile literare” și tradiția europeană</i> – Simpozionul „150 de ani de Convorbiri literare”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Sala „Vasile Pogor”, Primăria Municipiului Iași, 22 Aprilie 2017; 2 puncte; - <i>„Convorbirile literare” și artele frumoase</i> – Colocviul „Convorbiri literare – perioada clasică – Iacob Negruzzi”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Sediul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași, 23 Aprilie 2017; 2 puncte; - <i>Practici și reprezentări păgâne în repertoriul verdian</i> – The Tenth Annual Conference of the LSP Unit: „Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 19-20 Mai 2017; 2 puncte; - <i>Furtunosul Baiazid și centenarul revoluției din 1917</i> – Colocviile Catedrei de Slavistică „Petru Caraman”, Zilele Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 27 Octombrie 2017; 2 puncte; - <i>Conștiință națională și repere europene la „Convorbirile literare”</i> – Simpozionul „Revista Convorbiri literare, creatoare de conștiință națională”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Asociația Scriitorilor din Iași, Casa cu Absidă, 20 Aprilie 2018; 2 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>- <i>Unitatea națională: o chestiune risorgimentală</i> – Simpozionul „Revista Convorbiri literare, promotor al unității naționale”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Asociația Scriitorilor din Iași, Casa cu absidă, 21 Aprilie 2018; 2 puncte;</p> <p>- <i>Cultură și artă poetică în diacronie: Dante tălmăcit în limba română</i> – Colocviul „La centenar. O privire asupra poeziei române”, Primăria Municipiului Iași și Uniunea Scriitorilor Filiala Iași, Casa cu Absidă, 12 Mai 2018; 2 puncte;</p> <p>- <i>Predică, profeție și rugăciune în opera „Nabucco” de Giuseppe Verdi</i> – The Eleventh Annual Conference of the LSP Unit: „Cultural Heritage in a Global Perspective”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 25-26 Mai 2018; 2 puncte;</p> <p>- <i>Ducele de Mantua sau despre seducția fără frontiere</i>, la The 12th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania: Intercultural Communication: Research, Theory and Practice, 11.05.2019; 2 puncte;</p> <p>- <i>Metrică, rimă, imagine și sentiment într-o poezie de Alexandru Vlahuță</i>, la Simpozionul „Alexandru Vlahuță și Marea Unire”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Ediția XXIII, Sediul USR Filiala Iași, 09.05.2019; 2 puncte;</p> <p>- <i>Un bufon înfruntă lumea: bătălia pentru «Rigoletto»</i> - Conferința Internațională 13th International Conference of the LSP Unit: «Intercultural Communication in Context: Contemporary Debates and Historical Perspectives», Faculty of Economics and Business Administration, „Al.I. Cuza” University, Iași, România, 14.11.2020 [ediție desfășurată pe platforma Microsoft Teams]; 2 puncte;</p> <p>- <i>N. Gane și vulturul, de la Dante Alighieri la Mihail Kogălniceanu</i> - Colocviul „Al.I. Cuza și oamenii Măriei Sale: Mihail Kogălniceanu și Dorințele Partidei Naționale în Moldova”, în cadrul Zilelor Revistei „Convorbiri literare”, ediția a XXIV-a, 18.09.2020 [ediție online]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Memorialistica artiștilor lirici români</i> - Colocviul „La Centenar: o privire asupra prozei române”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, 19.09.2020 [ediție online]; 2 puncte;</p> <p>- <i>Anul Dante în „Convorbiri literare”</i>, la Colocviul „Zilele revistei – douăzeci și cinci de ediții”, în cadrul Zilelor Revistei „Convorbiri literare”, ediția a XXV-a, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, Casa cu Absidă, Iași, 16.07.2021; 2 puncte;</p> <p>- <i>Comunicare și hibridizare în arta traducerii: despre „dantizare” în limba română, între zis și făcut</i>, la Conferința Internațională <i>The 14th International Conference of the LSP Unit: «Communication vs Hybridization»</i>, Faculty of Economics and Business Administration, „Al.I. Cuza” University, Iași, România, 13.11.2021 [ediție desfășurată pe platforma Microsoft Teams]; 2 puncte;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ul style="list-style-type: none"> - <i>Enrico Caruso – 200</i>, la Simpozionul „Centenarele lirice ale Italiei – 2021” Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 18.12.2021 [manifestare desfășurată pe platforma Microsoft Teams]; 2 puncte; - <i>Italia în «Convorbiri literare»</i>, Simpozionul <i>Alexandru Tzigara-Samurcaș (1872-1952)</i>, director al revistei <i>Convorbiri Literare</i> (ianuarie 1924 – februarie 1939), în Zilele revistei „Convorbiri literare”, Casa cu Absidă „Laurențiu Ulici”, Iași, 12.05.2022; 2 puncte; - «<i>Divina Comedie</i>» – <i>traducere și transformare</i>, The 15th International Conference of the LSP Unit: <i>Communication vs Cultural Transformation</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29.10.2022; 2 puncte; - <i>Traduceri și articole științifice în revista «Poezia»</i>, Colocviul „Revistele de poezie: o necesitate sau un lux”, Întâlnirile revistei „Poezia”, Ediția I, Casa cu Absidă „Laurențiu Ulici”, Iași, 12.12.2022; 2 puncte; - <i>Mario Del Monaco – 40 de ani de la moarte</i>, Simpozionul „Centenarele lirice ale Italiei”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 17.12.2022 [Platforma Microsoft Teams]; 2 puncte; - „<i>Istoria ieroglifică</i>” și <i>barocul spaniol</i>, în cadrul simpozionului Dimitrie Cantemir (1673-1723) din cadrul Zilelor revistei „Convorbiri literare”, 21.04.2023, Casa cu Absidă „Laurențiu Ulici”, Iași; 2 puncte; - <i>Donizetti ieri și azi</i>, în cadrul simpozionului Gaetano Donizetti – 175, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, 10 iunie 2023, ora 16:00, pe platforma Microdofit Teams; 2 puncte; - <i>Despre „vasul ales” în traduceri românești ale «Infernului» dantesc</i>, la The 17th International Conference of the LSP Unit «Language, Culture and Choice in a Changing World», Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25.05.2024; 2 puncte; - <i>Puccini în actualitate</i>, la simpozionul „Puccini – 100” din seria „Centenarele lirice ale Italiei”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 07.12.2024, platforma Microsoft Teams [Link Litere UAIC: https://litere.uaic.ro/puccini-100/] [Link Microsoft Teams: Centenarele Lirice ale Italiei General Microsoft Teams]; 2 puncte; - <i>Invocarea Muzelor în traduceri românești ale «Purgatoriului» dantesc</i>, la conferința <i>Lumen Litterarum</i>, ediția I, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 29 Martie 2025, H 09:00; 2 puncte; - <i>Comunicare eficientă între împărățiile lumii de dincolo în «Divina Comedie»</i>, la 18th International Conference of the LSP Unit – Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania: «Communicating Culture: Practices, Valuea and Media», 31 Mai 2025; 2 puncte; - <i>Bellini în actualitatea teatrelor lirice</i>: la simpozionul <i>Vincenzo Bellini – 190</i>, cu participarea masteranzilor din anul I Italiană de la Facultatea de Litere a Universității

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						„Alexandru Ioan Cuza” din Iași: 13 Decembrie 2025, ora 16:00, platforma Microsoft Teams [Link: dragos.cojocar: Scheduled a meeting Centenarele Lirice ale Italiei > General Microsoft Teams]; 2 puncte;
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	<ul style="list-style-type: none"> - Premiul I la Sesiunea de comunicări științifice a Universității „Al.I. Cuza” Iași, secțiunea Literatură, 1993, pentru lucrarea <i>Stranietatea în „Divina Comedie”</i>; 10 puncte; - Premiul I, Premiul II, Premiul III, numeroase mențiuni la edițiile 1992, '93, '94 și '95 ale Concursurilor de traduceri ale Premiului Latinității, organizat de Uniunea Latină (secțiunile italiană, spaniolă, clasamentul general); 60 puncte; - Premiul pentru debut la Salonul Internațional de Carte Românească al Bibliotecii „Gh. Asachi” din Iași, ediția a XIII-a, 7-9 octombrie 2004, pentru volumul <i>Suavul suspin. Studii și eseuri</i>, apărut la Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; 10 puncte; - Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru critică și istorie literară, pentru volumul <i>Natura în „Divina Comedie”. Studiu istoric și comparativ</i>, apărut la Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2005; 10 puncte; - Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru traducere, pentru volumul <i>Trei laureați Cervantes într-o carte</i> (Camilo José Cela, <i>Cafeneaua artiștilor</i>; Juan Marsé, <i>Poveste cu detectivi</i>; Francisco Ayala, <i>Căpățâna de miel</i>), Editura Arc, Chișinău, 2011; ISBN: 978-9975-61-638-6; 10 puncte; - Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru cartea de teatru, pentru volumul <i>Lornionul galactic. Cu Plácido Domingo, prin universul teatrului liric</i>, cu o prefață de Florin Faifer și o postfață de Antonio Patraș, apărut la Editura Timpul, Iași, 2014; 10 puncte;
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	<ul style="list-style-type: none"> - Eleonora Cărcăleanu, <i>Dante „ca însăși Dragostea” sau despre dantologia românească a ultimelor decenii</i>, în <i>Giuseppe Ungaretti și alte contribuții literare italiene</i>, Editura Ars Longa, Iași, 2008, pp. 117-118; ISBN 973-8912-90-3; 2 puncte; - Nicolae Busuioc, <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar. 1945-2008</i>, Editura Vasiliana '98, Iași, 2009, pp. 182-183; ISBN 973-116-102-3; 2 puncte; - Bogdan Crețu, <i>Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ</i>, Vol. II, <i>Bestiae Diaboli</i>, Editura Institutul European, Iași, 2013, pp. 481-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.				482; ISBN 978-973-611-942-2; 2 puncte; - Leonte Ivanov, <i>Prezențe culturale românești în spațiul cultural rus: Antioh Cantemir și Nicolae Milescu Spătarul. Corespondența particulară și diplomatică</i> , Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2013, p. 41; ISBN 978-973-167-160-4; 2 puncte; - Emanuela Ilie, <i>Fantastic și alteritate</i> , Editura Junimea, Iași, 2013, p. 165; ISBN 978-973-37-1675-4; 2 puncte; - Cristian Ungureanu, <i>Cetatea ca metaforă în „Paradisul” lui Dante</i> , în <i>Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i> (volumul colectiv al conferinței The Sixth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2013), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, p. 219; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-979-8; 2 puncte.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	- Antonio Patraș, <i>Viața și opiniile marchizului de Zubizarreta</i> în volumul <i>Fragmentarium. Impresii despre oameni și cărți</i> , Iași, Editura Timpul, 2006, pp. 69-74; 5 puncte; - Antonio Patraș, <i>„Lectura Dantis”</i> în volumul <i>Fragmentarium. Impresii despre oameni și cărți</i> , Iași, Editura Timpul, 2006, pp. 75-82; 5 puncte; - Bogdan Crețu, <i>Suspînul eseistic</i> în volumul <i>Arpegii critice. Explorări în critica și eseistica actuale (2000-2005)</i> , Editura Timpul, Iași, 2005, pp. 159-165; 5 puncte; - Antonio Patraș, recenzie la volumul <i>Suavul suspîn. Studii și eseuri</i> în <i>Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură</i> , tomul XLVIII-L, 2002-2004 (apărut 2006), p. 330-333; 5 puncte; - Antonio Patraș, <i>Calea cea dreaptă: câteva comentarii la „Divina Comedie”</i> în volumul colectiv <i>80 anni di italianistica presso l’Università „Al.I. Cuza”, Iași (Atti del Simposio Internazionale di Iași, 12-13 maggio 2006)</i> , Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2006, pp. 251-257; 5 puncte; - Bogdan Crețu, recenzie la volumul <i>Suavul suspîn. Studii și eseuri</i> în <i>Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură</i> , tomul XLVIII-L, 2002-2004 (apărut 2006), pp. 333-338; 5 puncte; - Doris Mironescu, recenzie la volumul <i>Suavul suspîn. Studii și eseuri</i> , «Bursa cărților» în „Timpul”, nr. 5, mai 2005, p. 8; 5 puncte; - Eugenia Serafini, recenzie la volumul <i>Suavul suspîn. Studii și eseuri</i> , Recensioni e segnalazioni bibliografiche, în „Folium. Miscellanea di Scienze Umane”, a cura dell’Accademia in Europa di Studi Superiori ARTECOM-onlus, Periodo semestrale,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Anno VII (XI), nr. 2, Età moderna e contemporanea, Roma, Agosto 2005; 5 puncte;</p> <p>- Dan Mănuță, „Hijo de sus palabras”, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (119), pp. 48-50; 5 puncte;</p> <p>- Vasile Iancu, <i>Ce-i suavul suspin propus, virtuozaș, de Dragoș Cojocaru?</i>, în „Cronica”, nr. 5, mai 2006, p. 10; 5 puncte;</p> <p>- Eugenia Serafini, recenzie la volumul <i>Natura în „Divina Comedie”. Studiu istoric și comparativ</i>, Recensionii e segnalazioni bibliografiche, în „Folium. Miscellanea di Scienze Umane”, a cura dell’Accademia in Europa di Studi Superiori ARTECOM-onlus, Periodo semestrale, Anno X (XIV), nr. 1, Antiquitates, Roma, Febbraio 2008; 5 puncte;</p> <p>- Laszlo Alexandru, recenzie la volumul <i>Natura în „Divina Comedie”</i>, în „Tribuna” (Cluj), nr. 160/1-15 mai 2009, p. 11-12. De asemenea în E-Leonardo, nr. 15/2009; 5 puncte;</p> <p>- Florin Faifer, <i>Fascinație</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (211), Iulie 2013, p. 95; 5 puncte;</p> <p>- Antonio Patraș, <i>Pasiunea la rampă sau gânduri despre „călătorul liric planetar ce și l-a ales drept astro-ghid pe Plácido Domingo”</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (228), Decembrie 2014, p. 93; 5 puncte;</p> <p>- Virginia Fabian, <i>Muzica și fericirea</i>, în „Cronica veche”, nr. 3 (62), Martie 2016, p. 17; 5 puncte;</p> <p>- Mircea Platon, <i>Spectatorul de operă total</i>, în „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 2 (779), Februarie 2017, p. 5; 5 puncte;</p> <p>- Elvira Sorohan: <i>Un refugiu în universul muzicii</i> [recenzie la cartea Lornionul galactic..., Editura Timpul, Iași, 2015], în „Scriptor”, Nr. 7-8 (67-68), Iulie-August 2020, pp. 61-63; [ISSN: 2393-0888]; 5 puncte.</p>
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	<p>- „Simon Boccanegra” sau despre abisurile adversității și punțile reconcilierii – The Fifth Annual Conference of the LSP Unit: „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2012; 5 puncte;</p> <p>- „Insula Fermecată” sau despre reconciliere sub semnul iubirii – The Seventh Annual Conference of the LSP Unit: „Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09-10 Mai 2014; 5 puncte;</p> <p>- <i>Educație, cercetare și dezvoltare în lumea operei: Master Class Plácido Domingo la New York</i> – The Eighth Annual Conference of the LSP Unit: „Research and Development in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09 Mai 2015; 5 puncte;</p> <p>- <i>Rossini în actualitate</i> – Simpozionul „Gioachino Rossini – 150”, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Lectoratul Italian, 13 Noiembrie 2018; 5 puncte;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>- <i>Despre „transumanismul” lui Dante</i>, în cadrul The 16th International Conference of the LSP Unit: Global Reset: Premises, Challenges and Perspectives, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 18.09.2023 [Keynote speaker]; 5 puncte;</p> <p>- <i>Bellini în actualitatea teatrelor lirice</i> – Simpozionul „Vincenzo Bellini - 190”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, platforma Microsoft Teams, 13 Decembrie 2025; 5 puncte;</p>
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Prezențe în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara: volumele de autor și cele traduse ori îngrijite: peste 100 puncte.
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	<p>a) Comisii de susținere a tezei de doctorat:</p> <p>- Cristian Ungureanu, „Elemente de discurs religios în traduceri românești ale <i>Paradisului dantesc</i>”, conducător științific prof. dr. Alexandru Gafton, susținută la 20.09.2013 la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;</p> <p>- Mihaela Aștefănești (căs. Lungu): „Dicționar elino-românesc, G. Ioanid, vol. II, București, 1864. (Ediție de text. Definiție lexicografică. Studiu comparativ)”, conducător științific prof. dr. Alexandru Gafton, susținută la 24 septembrie 2018 la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;</p> <p>- Daniela D. Dascălu (căs. Giugaru) (coordonator științific prof. dr. Luminița Mirela Cărașu, la Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, septembrie 2019); 2 puncte;</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>- Silvia-Corina Nuțu (coordonator științific prof. dr. Ioan Horia Bîrleanu, la Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava, octombrie 2019); 2 puncte;</p> <p>- Laura D. Costin (căs. Grama), Predicatul complex cu operator modal și aspectual în limbile română și spaniolă. Studiu comparativ, sub îndrumarea prof. dr. Luminița Căraușu, susținută la 11.11.2021, pe platforma Microsoft Teams; 2 puncte;</p> <p>- Blaga Elena Diana: <i>Al.O. Teodoreanu și spiritul boemei</i>, conducător științific prof. dr. Antonio Patraș, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 03.09.2022 (președinte de comisie); 2 puncte;</p> <p>- Schipor Dana Raluca: <i>Funcția critică a parodiei în literatura scriitorilor de la „Viața Românească”</i>, conducător științific prof. dr. Antonio Patraș, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 03.09.2022 (președinte de comisie); 2 puncte;</p> <p>- Irina M. Maxim (căs. Iosub): <i>Sub semnul spontaneității creatoare. Opera literară a lui Victor Eftimiu</i>, îndrumător științific prof. dr. Antonio Patraș, Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 06.05.2023 [președinte de comisie]; 2 puncte;</p> <p>- Diana Lupuleac: <i>Sub semnul Graalului. O analiză a dinamicii grupului oniric românesc</i>, îndrumător științific prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 18.07.2023 [președinte de comisie]; 2 puncte;</p> <p>- Pascariu Lucreția-Elena: <i>Romanul foileton în literatura română a secolului al XIX-lea</i>, îndrumător prof. dr. Antonio Patraș (20.09.2024: președinte de comisie); 2 puncte;</p> <p>- Șchiopu (căs. Maței) Elena Andreea: <i>Printre lumini și umbre. Opera literară a lui Demostene Botez</i>, îndrumător prof. dr. Antonio Patraș (20.09.2024: președinte de comisie); 2 puncte;</p> <p>- Pavăl Ioana-Alexandra: <i>Topofilie și tofobie. Pentru o mitopoetică a spațiului în literatură și în arta plastică</i>, îndrumător prof. dr. Constantin Dram (23.09.2024: președinte de comisie); 2 puncte.</p> <p>- Sorina Ghiață: <i>Pedro Calderón de la Barca și Pierre Corneille în spațiul cultural românesc</i> (24.09.2024, H 8:00, Sala „Al. Dima” – îndrumător științific); 2 puncte.</p> <p>b) Comisii de concurs pentru funcții didactice la nivel de universitate [candidați unici] (46 puncte):</p> <p>- Limbi clasice: Dorina Claudia Tărnăuceanu (concurs lector, Ianuarie 2007); Marius-Tiberiu Alexianu (concurs conferențiar, Februarie 2013); Iulian-Gabriel Hrușcă (concurs asistent, Septembrie 2013); Dorina Claudia Tărnăuceanu (concurs conferențiar, Februarie 2014);</p> <p>- Limba și literatura spaniolă: Alina Țiței (concurs preparator, Ianuarie 2007); Georgiana Mușat (concurs preparator, Mai 2007); Alina Țiței (concurs asistent, Mai</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2009); Silvia Maria Chireac (concurs lector, Mai 2009); Alina Țiței (concurs lector, Februarie 2014); Silvia Maria Chireac (concurs conferențiar, Februarie 2014); Alin Titi Călin (concurs asistent, Februarie 2019); Simona Leonti (concurs asistent, Februarie 2020);</p> <p>- Limba și literatura italiană: Corina Bădeliță (concurs asistent, Ianuarie 2006); Harieta Topoliceanu (concurs asistent, Mai 2008); Gabriela-Eugenia Dima (concurs lector, Ianuarie 2007); Mirela Cezarina Aioane (concurs conferențiar, Ianuarie 2009); Cristian Ungureanu (concurs asistent, Februarie 2014); Gabriela-Eugenia Dima (concurs conferențiar, Februarie 2014); Cristian Ungureanu (concurs lector, Februarie 2017) ; Corina Bădeliță (concurs lector, Februarie 2019).</p> <p>- Slavistică: Marina Vraciu (concurs lector, Februarie 2014);</p> <p>- Membru în comisia de concurs pentru postul de lector poziția 27, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 05.02.2021 [Limba și literatura spaniolă: Alina Prelipcean, candidat unic];</p> <p>- Membru în comisia de concurs pentru postul de lector poziția 89, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 07.07.2021 [Limba italiană: Harieta Topoliceanu, candidat unic];</p> <p>- Membru în comisia de concurs pentru postul de lector poziția 95, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 08.07.2021 [Limba spaniolă, Didactica predării limbii spaniole: Alin Titi Călin, candidat unic].</p>

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Domeniul de activitate	Condiții minime, punctaj		
	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		30
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	859
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	618
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	405
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1912

Data: 10.12.2025

Semnătura: Dragoș COJOCARU